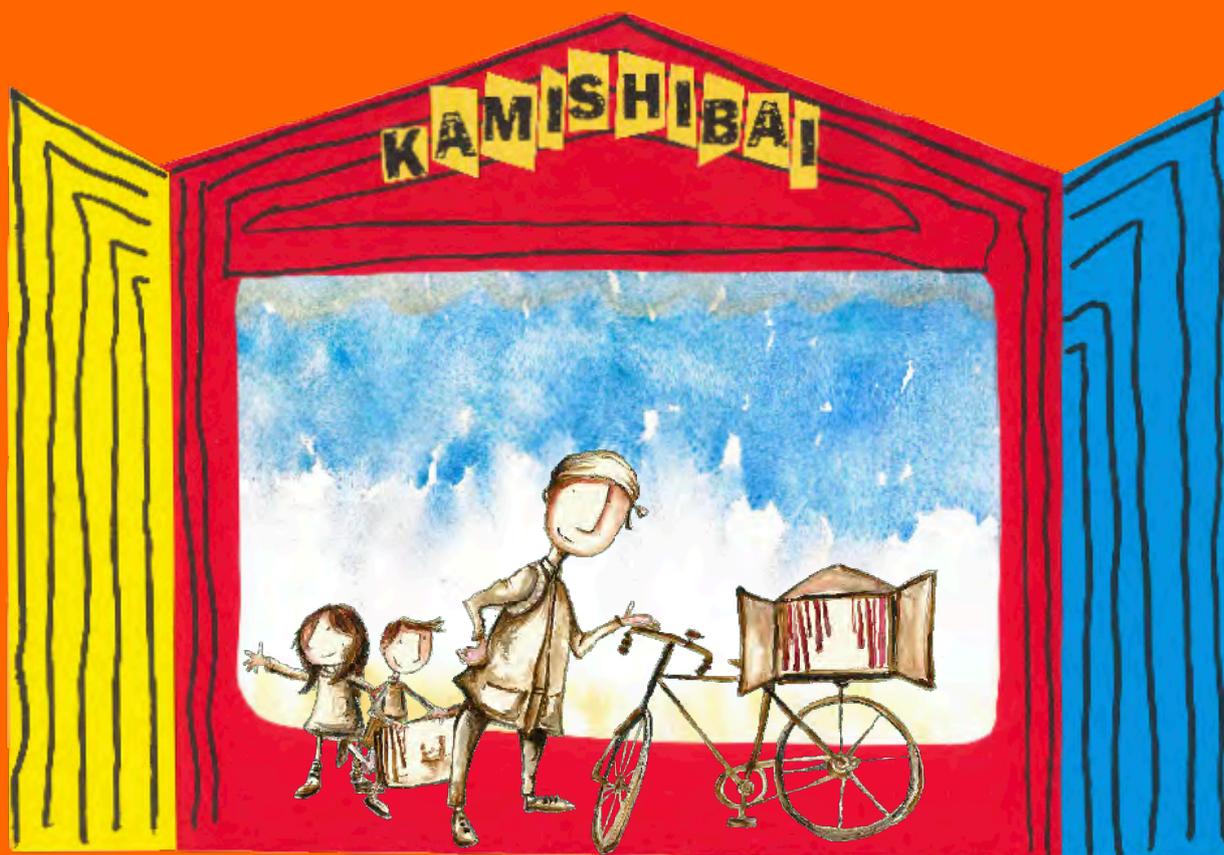




I. C. STATALE CORTINA D'AMPEZZO
Prot. 0001811 del 27/02/2024
VII-5 (Entrata)

ISTITUTO COMPRENSIVO
CORTINA D'AMPEZZO
Cortina D'Ampezzo

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DI 8 ORE
per insegnanti, bibliotecari, educatori, librai, genitori riconosciuto dal M.I.U.R



KAMISHIBAI

Dal libro al teatro dal teatro al libro

9 marzo 2024

ISTITUTO COMPRENSIVO 'CORTINA D'AMPEZZO'
Scuola dell'Infanzia di San Vito di Cadore
Via Pelmo 2A
SAN VITO DI CADORE (BL)

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi. www.artebambini.it



KAMISHIBAI

Dal libro al teatro dal teatro al libro

Il kamishibai (lett.: teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Una semplice tecnica di narrazione itinerante che affascina per l'intensità degli effetti scenici e per l'immediatezza con cui è possibile realizzare immagini. Ideale per raccontare una fiaba, una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro. Come contenitore di storie è uno straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo

PROGRAMMA

MATTINA - orario dalle 8:30 alle 12:30 (pausa caffè dalle 10:30 alle 10:45)

• Presentazione e breve introduzione

Storia e uso del Kamishibai come opportunità educativa a scuola, in biblioteca, al museo.

“Quando le parole si stringono alle immagini”: l'illustrazione come elemento narrativo e porta dell'immaginario didattico e di animazione alla lettura.

• LA STORIA Invenzione del testo, la sequenza narrativa, il menabò.

Attraverso tecniche di scrittura creativa si procederà alla stesura di un testo. Verranno individuate le sequenze e impostate le corrispondenti illustrazioni.

• LE IMMAGINI: PROGETTARE E REALIZZARE LE TAVOLE ILLUSTRATE

Preparazione delle tavole illustrate in questa fase verranno dati suggerimenti di inquadratura e scelta dei soggetti da rappresentare. Si utilizzeranno per la realizzazione delle immagini le tecniche del collage a strappo o del ritaglio con carta tempera e con carta nera e tonale.

PAUSA PRANZO DALLE 12:30 ALLE 13:30)

POMERIGGIO - orario dalle 13:30 alle 17:30 (pausa caffè dalle 10,30 alle 10,45)

• IMPAGINARE UN KAMISHIBAI

L'impaginazione di un albo kamishibai ha delle precise regole tali da accordare una narrazione armoniosa nei passaggi da una sequenza e all'altra e negli effetti speciali che animano e danno forza alla scena.

• NARRARE: TEMPO, RITMO E VOCE

Il percorso prevede la rappresentazione delle storie prodotte in modo da poter sperimentare e provare le modalità di lettura e di modulazione della voce che serviranno a gestire l'animazione teatrale.

Docenti:

- PAOLA CIARCIÀ: fondatrice di Artebambini, direttrice editoriale di RivistaDADA, formatrice, presidente AKI - Associazione Kamishibai Italia
- MAURO SPERAGGI: pedagogo, fondatore di Artebambini, formatore

INFORMAZIONI

- **NOTE:** i partecipanti dovranno essere muniti di forbici, colla stick, matita
- **SPAZIO LIBRERIA:** sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Artebambini, la rivista DADA, i teatrini/butai e albi-kamishibai
- Verrà rilasciato attestato di partecipazione MIUR

