



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE di CORTINA D'AMPEZZO

BLMM81801N "R. ZARDINI" CORTINA D'AMPEZZO
BLMM81802P "P. F. CALVI" SAN VITO DI CADORE
BLAA81802E SCUOLA INFANZIA SAN VITO DI CADORE

BLAA81801D "CA' GIOIOSA" CIBIANA DI CADORE
BLEE81804T "DUCA D'AOSTA" CORTINA D'AMPEZZO
BLEE81801P SCUOLA PRIMARIA CIBIANA DI CADORE
BLEE81803R SAN VITO DI CADORE- BLEE81802Q VODO DI CADORE

I. C. STATALE CORTINA D'AMPEZZO
Prot. 0006543 del 05/12/2019
01-01 (Uscita)

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 13/11/2019 e dal Consiglio d'Istituto in data 27/11/2019.

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado: - D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9 - D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

Premessa: secondo le Indicazioni generali di cui all'Allegato A al D.M. n. 201/99

"... l'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude comunque la valorizzazione delle eccellenze".

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale, quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, presso l'I.C. Zardini, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale (ivi inclusa la eventuale costituzione di gruppi musicali d'istituto anche modulari) con altre iniziative curriculari ed extracurriculari già in essere nel Piano dell'Offerta Formativa o che l'Istituto – attraverso i docenti – vorrà proporre negli anni a venire. La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi: a. promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa; b. offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità; c. fornire ulteriori occasioni di integrazione, inclusione e di crescita anche per gli alunni d. accrescere il gusto del vivere in gruppo; e. avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività; f. abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di CORTINA D'AMPEZZO

BLMM81801N "R. ZARDINI" CORTINA D'AMPEZZO
BLMM81802P "P. F. CALVI" SAN VITO DI CADORE
BLAA81802E SCUOLA INFANZIA SAN VITO DI CADORE
BLAA81801D "CA' GIOIOSA" CIBIANA DI CADORE
BLEE81804T "DUCA D'AOSTA" CORTINA D'AMPEZZO
BLEE81801P SCUOLA PRIMARIA CIBIANA DI CADORE
BLEE81803R SAN VITO DI CADORE- BLEE81802Q VODO DI CADORE

Art. 1 - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della secondaria di primo grado. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare (salvo per le classi seconde e terze della sede di San Vito di Cadore, in cui è materia non curricolare, limitatamente agli anni scolastici 2019/20 e 2020/21). Esso, in ogni caso, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono al momento i seguenti: chitarra e pianoforte.

Art. 2 - Il corso ad indirizzo musicale è incardinato presso la sede della secondaria di primo grado Zardini di Cortina d' Ampezzo e la sede P.F. Calvi di San Vito di Cadore del medesimo I.C. in specifiche sezioni ivi identificate; non vi saranno pertanto studenti del corso musicale distribuiti fra diverse sezioni, salvo eccezioni motivate ed autorizzate dal Dirigente Scolastico o dalla Commissione esaminatrice dei test attitudinali.

ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 3 - Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale e da un docente di educazione musicale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art. 4 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato facendo riferimento alle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e alla Circolare che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche ma al tempo stesso tenendo conto delle peculiarità territoriali in cui è inserito il nostro I.C.

Art. 5 - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà comunicata in tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o entro i dieci giorni successivi al termine ultimo della presentazione delle domande.

Art. 6 - Gli strumenti oggetto di insegnamento sono individuati con delibera del Collegio Docenti, sulla base degli interessi manifestati dall'utenza: all'atto dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra questi stessi strumenti. Tale indicazione delle famiglie non è, però, in alcun modo vincolante per l'Istituto. L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della Commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la Commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di CORTINA D'AMPEZZO

BLMM81801N "R. ZARDINI" CORTINA D'AMPEZZO
BLMM81802P "P. F. CALVI" SAN VITO DI CADORE
BLAA81802E SCUOLA INFANZIA SAN VITO DI CADORE
BLAA81801D "CA' GIOIOSA" CIBIANA DI CADORE
BLEE81804T "DUCA D'AOSTA" CORTINA D'AMPEZZO
BLEE81801P SCUOLA PRIMARIA CIBIANA DI CADORE
BLEE81803R SAN VITO DI CADORE- BLEE81802Q VODO DI CADORE

- attitudini manifestate durante la prova; - opzioni espresse in fase di iscrizione; - studio pregresso di uno strumento; - equieterogeneità nella composizione delle classe di strumento.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, entro il mese di marzo. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE Art. 7 - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto.

Art. 8 - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 9 - Le attività del corso ad indirizzo musicale hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE Art. 10 - I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale, giusta le considerazioni esposte in premessa, costituiranno eventualmente – secondo le occasioni e le più idonee condizioni operative e di carattere didattico – dei gruppi musicali d'insieme, con caratteristiche anche modulari, ove ciò appaia, ai docenti di musica ed ai docenti di strumento, di maggiore impatto per la formazione degli alunni e per la loro possibilità di esprimersi.

Art. 11 - Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 13,30: esse «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999).

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI Art. 12 - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Art. 13 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 14 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono quindi: frequentare con regolarità le lezioni; portare a lezione il proprio libretto personale e il materiale didattico indicato dall'



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di CORTINA D'AMPEZZO

BLMM81801N "R. ZARDINI" CORTINA D'AMPEZZO
BLMM81802P "P. F. CALVI" SAN VITO DI CADORE
BLAA81802E SCUOLA INFANZIA SAN VITO DI CADORE
BLAA81801D "CA' GIOIOSA" CIBIANA DI CADORE
BLEE81804T "DUCA D'AOSTA" CORTINA D'AMPEZZO
BLEE81801P SCUOLA PRIMARIA CIBIANA DI CADORE
BLEE81803R SAN VITO DI CADORE- BLEE81802Q VODO DI CADORE

insegnante; eseguire a casa le esercitazioni assegnate; avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità; partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola. Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è, qualora sia materia curricolare, parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Art. 15 - TRASFERIMENTO DA ALTRA SCUOLA O DA SEDE INTERNA

Nel caso di trasferimento da altra scuola ad indirizzo musicale o tra una delle due sedi interne di questo I.C. l' alunno potrà comunque continuare lo studio del proprio strumento musicale nella classe di destinazione purchè questa ultima sia sezione ad indirizzo musicale e manterrà la curricolarità solo nel caso in cui tale classe di destinazione sia a regime di curricolarità, diversamente l' alunno seguirà il corso di natura laboratoriale.

Nel caso in cui, invece, l' alunno passi da una scuola o sede non a carattere curricolare ad una classe in cui lo studio dello strumento musicale sia a carattere curricolare, potrebbe (a discrezione dei docenti di strumento) dover sostenere una prova teorico-pratica di ammissione.

ESAME DI STATO Art. 16 – Alla fine del triennio, laddove lo studio dello strumento musicale sia a carattere curricolare, esso costituirà materia d' esame orale a tutti gli effetti e pertanto ciascun alunno, di comune accordo con il proprio docente di strumento musicale, presenterà un programma individuale da eseguire davanti alla Commissione.