

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

DALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, in G.U. 394 30.12.2006)

DALLE COMPETENZE TRASVERSALI

IMPARARE A IMPARARE: abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificazione delle opportunità disponibili e capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace usando e applicando le conoscenze e le abilità in tutta una serie di contesti.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: competenze personali, interpersonali e interculturali, riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

SPIRITO DI INIZIATIVA: capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, la capacità di pianificare e raggiungere obiettivi.

COMPETENZA DIGITALE: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, comprese la musica, le arti, la letteratura.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

(D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013)

EVIDENZE E SPECIFICITÀ DELLA DISCIPLINA

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

DAL PROFILO IN USCITA AL TERMINE DEL 1° CICLO

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito artistico ed è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi e narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) È in grado di osservare e descrivere (opere d'arte, fotografie, ecc) presenti nel proprio territorio	ESPRIMERSI E COMUNICARE Disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo. Disegni che rappresentino racconti ed esperienze. Colori primari e secondari. Uso corretto del colore: rispetto dei margini e direzionalità del colore. Strumenti, semplici tecniche e materiali plastici, bidimensionali(pennarelli, pastelli,...) e di recupero.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Ritmo, segno, linea, colore, forma. Le forme nello spazio.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riprodurre immagini ed oggetti;

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

	<p>Le linee di terra e di cielo.</p> <p>Rapporto figura-sfondo.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>Lo schema corporeo.</p>	
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Quadri d'autore.</p> <p>Beni artistici del territorio di appartenenza.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune semplici forme d'arte.</p>

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi e narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) È in grado di osservare e descrivere (opere d'arte, fotografie, ecc) Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio .	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo Disegni che rappresentino racconti ed esperienze. Produzione di immagini ispirate alla realtà o ad opere d'arte, realizzate in modo personale. I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi. I colori complementari. Uso corretto del colore : rispetto dei margini e la direzionalità. Strumenti, semplici tecniche e materiali plastici,	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

	bidimensionali(pennarelli, pastelli,...) e di recupero.	
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Lettura di immagini: copia da immagini ed oggetti; i ritmi, le forme, le linee e i colori che compongono un'immagine.</p> <p>La simmetria.</p> <p>La distinzione della figura dallo sfondo e viceversa.</p> <p>Lo schema corporeo.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e l'orientamento nello spazio.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Quadri d'autore</p> <p>Beni artistici nel territorio di appartenenza.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi e narrativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</p> <p>È in grado di osservare e descrivere (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio .</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo</p> <p>Disegni che rappresentino racconti ed esperienze.</p> <p>Produzione di immagini ispirate alla realtà o ad opere d'arte, ma realizzate con soluzioni o mezzi, insoliti o personali.</p> <p>I colori complementari.</p> <p>I colori caldi e freddi.</p> <p>La scala cromatica.</p> <p>Il colore intenso / leggero.</p> <p>Le tonalità.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

	<p>L'uso corretto del colore: rispetto dei margini e la direzionalità Strumenti, semplici tecniche e materiali plastici, bidimensionali(pennarelli, pastelli,...) e di recupero.</p>	
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Lettura di immagini e/o copia da immagini ed oggetti; i ritmi, le forme, le linee e i colori che compongono un'immagine.</p> <p>La distinzione della figura dallo sfondo e viceversa.</p> <p>Lo schema corporeo.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Il graffito.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Opere d'autore</p> <p>Beni artistici nel territorio di appartenenza.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

		Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Produzione di immagini ispirate alla realtà o ad opere d'arte, ma realizzate con soluzioni o mezzi, insoliti o personali.</p> <p>Toni chiari/scuri.</p> <p>Sfumato e chiaroscuro.</p> <p>Il bianco e il nero.</p> <p>La luce e le ombre.</p> <p>L'uso corretto del colore: la direzionalità.</p> <p>Strumenti, semplici tecniche e materiali plastici, bidimensionali(pennarelli, pastelli,...) e di recupero</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Analisi di immagini di vario tipo: copia da immagini ed oggetti: punti, linee, forme, colori, proporzioni che compongono un'immagine.</p> <p>Lo spazio: campi, piani, sequenze.</p> <p>Il volto.</p> <p>Le regole della percezione visiva.</p> <p>Il fumetto</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conoscenza di opere che appartengono al patrimonio artistico.</p> <p>Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti	ESPRIMERSI E COMUNICARE Disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo. Produzione di immagini ispirate alla realtà o ad opere d'arte , ma realizzate con soluzioni o mezzi, insoliti o personali. Strumenti, semplici tecniche e materiali plastici, bidimensionali(pennarelli, pastelli,...) e di recupero. Toni chiari/scuri. Sfumato, chiaroscuro a matita/con il colore, con linee sovrapposte.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Analisi di immagini di vario tipo: copia da immagini ed oggetti: punti, linee, forme, colori,	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

<p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>spazio, luce, volume, proporzioni che compongono un'immagine.</p> <p>Lo spazio: campi, piani, sequenze.</p> <p>La prospettiva.</p> <p>Le proporzioni.</p> <p>Il volto e la figura umana</p> <p>Le regole della percezione visiva.</p> <p>Il fumetto</p>	<p>descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Osservazione di opere d'arte, individuate nel proprio ambiente, perché caratteristiche del patrimonio artistico o di interesse più generale.</p> <p>Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;	STORIA DELL'ARTE Preistorica - egizia - cretese - micenea - greca etrusca - romana e paleocristiana	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche
	COMUNICAZIONE VISIVA Percezione e memoria visiva - fattori e funzioni comunicativi - concetto di stereotipo - punto, linea, forma, superficie e texture - colori primari.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
	TECNICHE ESPRESSIVE Disegno con matite a grafite -	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare gli strumenti, i	Utilizzare i materiali, strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE- SCUOLA SECONDARIA

<p>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>matite colorate - pennarelli - miste</p>	<p>materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p>	<p>di semplici immagini</p>
---	---	---	-----------------------------

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE- SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi:
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e	STORIA DELL'ARTE iconografia e simboli nell'arte alto medievale - romanica - gotica - rinascimentale - classicista - manierista - barocca.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche
	COMUNICAZIONE VISIVA La composizione: formato del testo visivo - strutture portanti e modulari - ritmo visivo.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine in modo corretto, comprendendone il significato.	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche
	TECNICHE ESPRESSIVE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applicare alcune regole di base

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE- SCUOLA SECONDARIA

<p>artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Disegno con matite a grafite - matite colorate - pennarelli - pastelli a cera - inchiostro di china - collage - miste. Pittura con colori a tempera e tecniche miste. Tecnica delle luci e ombre.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p>	<p>del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</p>
--	--	---	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE- SCUOLA SECONDARIA

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi:
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	STORIA DELL'ARTE Dal neoclassicismo all'arte contemporanea.	COMPRENDERE, APPREZZARE E DESCRIVERE LE OPERE D'ARTE Conoscere e usare la terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive: architettura, scultura, pittura Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.	Conoscere le produzioni artistiche principali dei periodi storici affrontati Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni i movimenti artistici affrontati
	COMUNICAZIONE VISIVA	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;			

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE- SCUOLA SECONDARIA

<p>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>La grafica editoriale e pubblicitaria - impaginazione - lettering e packaging.</p> <p>Le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispetti lo stile espressivo personale</p> <p>La luce e l'ombra. Il volume, la composizione, la prospettiva, il colore</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>	<p>alcune opere artistiche</p>
	<p>TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>Disegno con matite a grafite - matite colorate - pennarelli - pastelli a cera - inchiostro di china - collage - miste.</p> <p>Pittura con colori a tempera e ad acquarello</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche allo studio dell'arte e alla comunicazione visiva</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini, i mass media, la pubblicità, il design</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</p>